

*L'arpa questa sconosciuta*

Lucia Bova

*L'arpa moderna. La scrittura e la notazione, lo strumento e il repertorio dal '500 alla contemporaneità*

Edizioni Suvini Zerboni, Milano 2008, pp. 617.

Amata ma poco conosciuta. Ecco il destino dell'arpa secondo Lucia Bova. Concertista e docente al Conservatorio di Bari, l'autrice di questo libro parte da una premessa: che i compositori di oggi spesso scrivono per arpa come se scrivessero per pianoforte o per chitarra. Manca la conoscenza idiomatica dello strumento, che permetterebbe di sfruttarne al meglio le risorse espressive.

Questa enciclopedia colma la lacuna attraverso una trattazione chiara e approfondita. Si comincia con l'analisi del repertorio, in particolare quello contemporaneo, poi il testo si concentra sulle tecniche di scrittura e di esecuzione.

Impressionante la quantità di esempi d'autore, testimoni di un ricco repertorio tutto da scoprire.

Alice Bertolini

*Suonare News*. Aprile 2009 – anno 15 n. 149, p. 56