

Ampio e intrigante  
omaggio arpistico a John  
Cage (1912-1992): sia  
per i lavori eseguiti, sia  
per l'impaginazione  
tendenziosa e istruttiva  
che spinge lo strumento  
a confrontarsi in modo  
intelligente anche con  
l'elettronica.

**Lucia Bova, arpa -  
Cd Atopos**

Angelo Foletto  
La Repubblica, 12/02/2012